

Alphonse Daudet
Douce France

AMUSEA



Spectacle littéraire, musical et... Provençal
Autour de quatre

Lettres de mon moulin

Avec Bruno Georis, *comédien*
Brigitte de Callataÿ, *alto*
et Sigrid Vandenbogaerde, *violoncelliste*

Un spectacle familial.

Les Lettres de mon Moulin ressuscitent la Provence d'autrefois avec son instituteur bienveillant, son meunier paresseux, son marginal qui fait jaser les commères, ses amours contrariées du berger et de la fille du notable, son bon curé qui, indulgent, garde bon gré mal gré l'église au milieu du village, toute une humanité que « l'acceng » rend si aimable.

Laissez vos élèves s'immerger dans ces récits qui fleurent bon la lavande, le soleil et les santons. *Les Lettres de mon Moulin* d'Alphonse Daudet est peut-être le seul livre qui possède le don de réconcilier l'écolier revenu de vacances avec le goût de la lecture. Défi qu'Amusea relève dans ses animations scolaires et qui, ici, s'appuie sur une œuvre qui enchante toutes les générations !

Installez-vous confortablement et partez en vacances !

Infos pratiques

Durée du spectacle

1h10 – plus questions-réponses
avec les interprètes.

Régie

Un espace d'environ 12m² suffisamment
éclairé, au plus près des spectateurs.
Salle occultée comme une salle de spectacle.

Une visite des lieux préalable est souhaitée.

Le spectacle vous intéresse ?

**Vous souhaitez plus d'informations
et connaître nos tarifs ?**

Prenez contact avec Bruno Georis
bruno@amusea.be
0477/34.14.03



Brigitte de Callataÿ a étudié l'alto et l'histoire de la musique au CRMB, et obtenu un Master en alto baroque en 2012.

Elle joue régulièrement avec des ensembles baroques tels que les Agremens, Il Gardellino, la Cetra d'Orfeo, Millenium... Elle participe également à de nombreux concerts en orchestre de chambre et en quatuor à cordes, notamment avec le quatuor Capriccio.

Professeur de musique à Notre-Dame des Champs pendant 25 ans, elle se passionne aussi pour la sculpture en participant à de nombreuses expositions et parcours d'artistes.



Bruno Georis, comédien de théâtre, de cinéma et de doublage, a développé, depuis 1990, de nombreux projets de littérature et de poésie. Sa connaissance des textes mariée à son expérience du jeu dramatique donne à ses spectacles un caractère particulièrement intime et immersif. Les textes d'auteurs tels que Proust, Victor Hugo, Roland Dubillard, Marguerite Yourcenar, Baudelaire, Verhaeren, Saint-Exupéry ou Alphonse Daudet... prennent vie sous le regard des spectateurs à qui il s'adresse dans le naturel d'une conversation.

Avec Amusea qu'il a cofondé en 2017, il propose des visites littéraires et récréatives dans des musées ou des lieux patrimoniaux remarquables et a imaginé des spectacles originaux autour de thèmes aussi variés que l'amour, l'amitié, la famille, la table, les animaux, le crime, le vin, la Belgique, les saisons, le voyage... brunogeoris.be



Après une formation au Conservatoire de Bruxelles, *Sigrid Vandenbogaerde* rejoint en 1991 l'orchestre de la RTBF, puis la Beethoven Academie et I Fiamminghi. Brassant les styles et les époques, elle enregistre avec Claude Maurane, An Pierlé, Patricia Kaas et Gilbert Montagné. Elle se produit également avec des musiciens de jazz, Diederick Wissels, David Lynx, Paolo Fresu, et de musique du monde.

Depuis 2015, elle enregistre des projets solos dans lequel elle interprète de nombreuses œuvres écrites pour elle : « Gift, Fluid suites for cello », écrit par Manuel Hermia. Un nouvel album paraîtra en 2025, « Sculpting », avec des pièces inédites de Claude Evence Janssens pour violoncelle, percussion et électronique. En 2016, elle développe un projet multimédia avec Todor Todoroff et Laura Guerra Comenares, Evanescens, présenté en Europe, en Amérique, en Afrique et en Asie pendant plusieurs années.

Aujourd'hui, violoncelliste de l'ensemble Musiques Nouvelles dirigé par Jean-Paul Dessy, Sigrid Vandenbogaerde se produit également avec Anne Wolff quatuor, et dans les projets « Ellipse » de Barbara Wiernik, et « Until the darkness fades » du compositeur Chris Joris. sigridvandenbogaerde.com

AMUSEA rassemble des amoureux de poésie et de littérature et veut faire partager à tous le plaisir de lire et d'écouter les plus belles pages de notre patrimoine littéraire.

Amusea propose des balades littéraires dans les musées et les lieux patrimoniaux, des spectacles de littérature dans les écoles, les salles de spectacles et chez les particuliers.

Amusea produit et réalise des podcasts, des audioguides et des audiodescriptions littéraires et poétiques, collabore avec la Ligue Braille, Equinoxe, Eqla, Train World, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, le Musée Rops, le Musée d'Ixelles, la maison Magritte, le Musée Verhaeren, la Ville de Bruxelles et de nombreuses écoles...

Intéressé ?

Visitez notre site amusea.be

N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter

Soutenez-nous via le Fonds des Amis d'Amusea
géré par la Fondation Roi Baudouin.

